مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم : ٩٠٦٤٠ ف ٩٠/١٤٩

العنوان: شرح المقدمة الآجرومية

المؤلف: للكفراوي، حسن بن علي ١٢٠٢ هـ

تاريخ النسخ : القرن الثاني عشر الهجري تقديرا

اسم الناسخ : —

عدد الأوراق: ٢٠ ق

ملاحظات: —

٥/م

٤١٥ شرح المقدمة الآجرومية، تأليف الكفراوي، حسن بن
ش ه ك علي - ١٢٠٢هـ كتب في القرن الثاني عشر الهجري
تقديرا .

٢٠ ق ٢٧ س ٢٣×١٦,٥ سم

٦٤٠٩ نسخة حسنة، بها نقص في آخرها، خطها نسخ
معتاد، طبع .
الأعلام ٢: ٢٢٣ معجم المؤلفين ٣: ٢٥٩

٩/١٢٩٠
١٤٠٧/٨/١٥

أ - النحو، اللغة العربية أ - المؤلف ب - تاريخ
النسخ ج - شرح الاجرومية د - شرح الكفراوي
على متن الآجرومية هـ - اعراب الآجرومية .

هذا كتاب شرح على المقدمة الاجرومية
تاليف الشيخ الامام العلامة المحقق المتقي
الشيخ حسن الكفراوي عفا الله له
المساوي ونفعنا بعلومه
والمسلمين
امين
ع
م

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي
الحمد لله الذي جعل لغة العرب احسن اللغات والصلاة
والسلام على سيدنا محمد المرفوع الرتبة فوق سائر
المخلوقات وعلى اله وصحبه المنصوبين لازالة شبه
الضلالات صلاة وسلاما دائمين متلازمين الى يوم تخفض
فيه اهل الزيغ وتجزم وتنقطع فيه التعلقات وبعد
فقد سالني بعض المحبين الى المترددين على المرة بعد المرة
ان اشرح متن الاجرومية للامام الصنهاجي شرحا
لطيفا يكون مشتملا على بيان المعنى واعراب الجملات
وان اكثر فيه من الامثلة لها انه لم يقع لها شرح على
هذه الصفات فتوقفت مدة من الزمان لعلمي انها
كثيرة الشراح حتى سالني على ذلك من لا تسعني مخالفته
ووجدت كثيرا من المبتديين يسالون عن ذلك كثيرا
فعن لي ان اشرحها على هذا الوجه المذكور ليكون
سببا للنظر لوجه الله الكريم وموجبا للفوز النعيم قلت
طالبا من الله التوفيق والهداية لاقوم طريق قال
المولف **بسم الله الرحمن الرحيم** ابتدا بها المصنف
على القول بانها من كلامه اقتداء بالكتاب العزيز وعملا
بقوله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال اي حال يهتم
به شرعا لا يبدا فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو ابتر
او اجذم او اقطع والمعنى ناقص وقليل البركة فالامر
الذي لا يبدا بها فهو وان تم حسا لا يتم معنى واعرابها
ان تقول بسم الباء حرف جر واسم مجرور بالباء وعلامة
كسرة ظاهرة في اخره والجار والمجرور متعلق
بمحذوف تقديره اولف او نحوه واعرابه اولف فعل مضارع
مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا هذا اذا

جعلت

جعلت البا اصلية فان جعلت زايدة لا تحتاج الى متعلق
به وتقول في الاعراب جر الباء حرف جر زايد واسم مبتدا
مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره منع من
ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزايد والخبر محذوف
تقديره اسم الله مبدو به او نحو ذلك وهي جملة المبتدا مرفوع بالابتدا
بالمبتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وبه الباء حرف الجر
والهاء ضمير مبني على الكسر في محل جر بالباء لانه اسم مبني لا يظهر فيه
اعراب واسم مضاف واسم الكريم مضاف اليه وهو مجرور وعلامة
جره كسرة ظاهرة في اخره الرحمن الرحيم بالجر نعتان لله
ونعت المجرور مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره
وهذا الوجه يجوز عربية وتعين قراءة ويجوز في الرحيم
النصب والرفع على جر الرحمن ونصبه ورفعه فهذه ستة
اوجه تجوز عربية لا قراءة المجرور منها نعت الله كما تقدم
والمنصوب منها منصوب على التعظيم بفعل محذوف تقديره
اقصد او نحوه واعرابه اقصد فعل مضارع مرفوع لتجرده
من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انا والرحمن الرحيم بالنصب
منصوب على التعظيم بذلك الفعل المقدر وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في المرفوع منها خبر لمبتدا محذوف تقديره وهو
الرحمن الرحيم واعرابه هو ضمير منفصل مبتدا مبني على
الفتح في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب
والرحمن والرحيم خبر لمبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره فقد علمت ان المنصوب منها
منصوب على التعظيم بفعل محذوف وان المرفوع منها خبر
لمبتدا محذوف والاجلال للمنصوب منها مفعول به تادبا مع
الله عز وجل وتمتنع وجهان اخران وهما جر الرحيم على نصب
الرحمن او رفعه والذي قال بعضهم ان ينصب الرحمن او يرفعا

فاجر في الرحيم قطعا منعا فجملة ما يحصل في البسملة تسعة
اوجه الاول منها يجوز عربية ويتعين قراءة والستة
بعده تجوز عربية لا قراءة والوجهان الاخران ممنوعان عربية
وقراءة كما علمت قال النور الاجهوري شعر نحو

ان ينصب الرحمن او يرتفعا ✿ فالجر في الرحيم قطعا منعا
وان يجر فاجز في الثاني ✿ ثلاثة الاوجه خذ بيان
فهذه تضمنت تسعا منع ✿ وجهان منها فادرها يا سامع

والاسم بمعنان لغة ما دل على مسمى واصطلاحا كلمة دلت
على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان والله للذات الواجب
والمستحق لجميع المحامد والرحمن معناه المنعم بجلايل النعم والرحيم
معناه المنعم بدقايقها **الكلام** مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره **هو** ضمير فصل على الاصح لا
محل له من الاعراب **اللفظ** خبر المبتدا مرفوع بالابتدا
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره **المركب** نعت للفظ
ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
المفيد نعت للمركب ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في اخره **بالوضع** الباء حرف جر والوضع مجرور
بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره والجار والمجرور متعلق
بالمفيد يعني ان تعريف الكلام عند النحويين هو اللفظ
المركب الخ ومعنى اللفظ لغة الطرح والرمي يقال لفظت
الكتاب بمعنى رميته واصطلاحا الصوت المشتمل على بعض الحروف
الهجائية كزيد فانه صوت مشتمل على الزاي والياء والدال
فخرج باللفظ الاشارة والكتابة والعقد والنصب ونحوها
فلا تسمى كلاما عند النحاة والمركب ما تركب من كلمتين فاكثر
كقام زيد وان قام زيد وعبد الله وخرج بالمركب المفرد
كزيد فلا يقال له ايضا كلام عندهم والمفيد ما افاد فايدة
تامة يحسن السكوت من المتكلم عليها كقام زيد وزيد قام

فان

فان كلا منهما افاد فايدة تامة يحسن سكوت المتكلم عليها
وهي الاخبار بقيام زيد وخرج بالمفيد غيره كعبد الله
وحيوان ناطق وان قام زيد ولانهما لا تفيد وقوله بالوضع
اي العربي وهو جعل اللفظ العربي دليلا على المعنى كزيد
فانه لفظ عربي جعلته العرب دالا على معنى وهو ذات
وضع عليها لفظ زيد وخرج بالوضع كلام العجم كالترك والبربر
فلا يقال له كلام عند النحاة مثال ما اجتمعت فيه القيود
المذكورة كقام زيد وزيد قايم واعراب الاول قام فعل ماض
مبني على الفتح وزيد فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في اخره واعراب الثاني زيد مبتدا مرفوع
بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وقايم خبره
فقام زيد وزيد قايم كل منهما كلام عند النحاة لانه لفظ
اي صوت مشتمل على بعض الحروف الهجايية مركب اي
كل تركيب من كلمتين الاول قام زيد والثاني زيد قايم
مفيد لانه افاد فايدة يحسن سكوت المتكلم عليها وهي
اخبار بقيام زيد موضوع لانه لفظ عربي جعل دالا على
المعنى فخرج بقولنا عند النحويين الكلام عند اللغويين
فهو عندهم كل قول مفرد كزيد او مركب او ما حصل به
الافهام من اشارة وكتابة وعقد ونصب ونحوها وخرج
الكلام عند الفقها وهو عندهم ما يبطل الصلاة من حرف
مفهم كق وع او حرفين وان لم يفهما كمن وعن وخرج الكلام
عند المتكلمين اعني علما التوحيد فهو عندهم عبارة عن
المعنى القايم بذات الله تعالى الخالي عن الصوت والحرف
وقسامه الواو للاستيناف اقسام مبتدا مرفوع بالابتدا
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره واقسام مضاف والها
مضاف اليه مبني على الضم في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر
فيه الاعراب **ثلاثة** خبر المبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة

رفعه ضمة ظاهرة في اخره اسم بدل من ثلاث بدل بعض
من كل وهو منفصل من المحل وبدل المرفوع مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره فان قيل اذا كان بدل بعض
من كل فلا بد من اشتماله على ضمير يعود على المبدل منه فالجواب
ان محل ذلك اذا لم تستوف الاجزا فان استوفيت كما هنا فلا
يحتاج اليها وان الضمير مقدر تقديره اسم منها اي الثلاثة
وفعل الواو حرف عطف فعل معطوف على اسم والمعطوف
على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
وحرف الواو حرف عطف حرف معطوف على اسم والمعطوف
على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
جا لمعني جا فعل ماض مبني على الفتح والفاعل مستتر فيه جوازا
تقديره هو يعود على حرف لمعني اللام حرف جر ومعني مجرور
باللام وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف المحذوفة لالتقا
الساكنين اذ اصل معني معنى بفتح النون وتحريك اليا منونة
تحركت اليا وانفتح ما قبلها قلبت الفا فالتقا ساكنان الالف
والتنوين فحذفت الالف لالتقا الساكنين يعني ان اقسام
الكلام اي اجزاوه التي يتركب منها يعني انه لا يخرج عنها
ثلاثة الاول الاسم وبدا به لشرفه عن الفعل والحرف ومعناه
لغة ما دل على مسمى واصطلاحا كلمة دلت على معنى في نفسها
ولم تقترن بزمان نحو زيد قايم فان كل من زيد وقايم
كلمة دلت على معنى في نفسها فزيد دل على ذات مسمى به وقايم
دل على حدث يسمى قياما وكل منهما لم تقترن بزمان فخرج
بقولنا دلت على معنى في نفسها الحرف فانه يدل على معنى في غيره
وخرج بقولنا لم تقترن الفعل فانه كلمة دلت على معنى في
نفسها واقترنت بزمان ثم الاسم ثلاثة اقسام مظهر كزيد
ومضمر كهو ومبهم كهذا والثاني الفعل ومعناه
لغة الحدث واصطلاحا كلمة دلت على معنى في نفسها

واقترنت

واقترنت بزمان فان دل على حدث في زمن وقع وانقطع
فهو الماضي نحو ضرب زيد وان دل على حدث في زمن
يقبل الحال والاستقبال فهو المضارع نحو يضرب زيد او
ان دل على حدث في زمن يقبل الاستقبال فقط فهو الامر
نحو اضرب فقد علمت ان الفعل ثلاثة اقسام ايضا والثالث
الحرف ومعناه لغة الطرف في جنب الراس واصطلاحا
كلمة دلت على معنى في غيرها كلم من قولك لم يضرب
زيد فان لم معناها بين الاسما والافعال نحو هل نحو
هل قام زيد واعرابه هل حرف استفهام وقام فعل
ماض وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره وهل زيد قام واعرابه هل حرف استفهام
وزيد مبتدا مرفوع بالابتدا وقايم خبره فهل في المثال
الاول دخلت على الفعل وهو قام وفي الثاني دخلت
على الاسم وهو زيد وحرف مختص بالاسما نحو البا في مررت
بزيد واعرابه مررت فعل وفاعل مر فعل ماض والتا فاعل
مبني على الضم في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب
بزيد جار ومجرور البا حرف جر وزيد مجرور بالبا وعلامة جره
كسرة ظاهرة في اخره وحرف مختص بالافعال نحو لم في
لم يضرب زيد واعرابه لم حرف نفي وجزم وقلب يضرب
فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وزيد
فاعل مرفوع ولو كان الاسم والفعل لا يخلوا عن المعنى
والحرف قد يكون له معنى وقد يكون له قيد الحرف بقوله
جا لمعنى يعني ان الحرف لا يكون له دخل في تركيب الكلام
لزاي زيد ويايه ودالها لانها لا معنى لها مثال تركيب
الكلام من ثلاثة لم يضرب زيد واعرابه لم حرف نفي
وجزم وقلب يضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة
جزمه السكون وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة //

طاهرة في اخره وليس المراد ان يشترط تركيب الكلام من ثلاثة
فقد يكون مركبا من اسمين فقط كزيد قايم واعرابه زيد مبتدا
مرفوع بالابتدا وقايم خبره ومن فعل واسم نحو قام زيد واعرابه
قام فعل ماضي وزيد فاعل وهو مرفوع بل المراد انه لا يخرج عن
الثلاثة بل يكون داير بينها **فالاسم** الفا فا الفصيحة وضابطها
ان تقع في جواب شرط مقدر كانه هنا قال اذا اردت ان تعرف
ما يتميز به كلا من الاسم والفعل والحرف فالاسم الخ فالاسم
مبتدا مرفوع بالابتدا وقوله **يعرف** فعل مضارع مبني للمجهول
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره ونايب
الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على الاسم والجملة
من الفعل ونايب الفاعل في محل رفع خبر المبتدا وقوله **بالخفض**
البا حرف جر والخفض مجرور بالبا وعلامة جره كسرة ظاهرة
في اخره والجار والمجرور متعلق بيعرف وال في الاسم للعهد الذكري
كما في قوله تعالى وارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون
الرسول اي الاسم المتقدم في التقسيم يعرف اي يتميز عن
الفعل والحرف بالخفض في اخره والخفض معناه لغة الترفع
وهو التسفل واصطلاحا تغيير مخصوص علامته الكسرة
وما ناب عنها ولا فرق في عمل عامل الخفض بين ان يكون
حرفا نحو مررت بزيد واعرابه مررت فعل وفاعل بزيد البا
حرف جر وزيد مجرور بالبا وعلامة جره كسرة ظاهرة في
اخره ولا بين ان يكون اسما نحو مررت بغلام زيد فزيد مجرور
بالمضاف وهو غلام وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره ولا ثالث
لهما على الصحيح واما القول بالجر بالاضافة في غلام زيد
والجر بالتبعية في نحو مررت بزيد العاقل فهو ضعيف
لان الصحيح ان زيدا في قولك مررت بغلام زيد مجرور
بالمضاف الذي جر به زيد هو غلام كما تقدم والعاقل
في المثال المذكور نعت لزيد فهو مجرور بالحرف الذي جر به

زيد

زيد وهو البا وكذلك الجر بالتوهم والجر بالمجاورة ضعيف
ايضا فالاول نحو ليس زيد قايما ولا قاعد عطف خبر ليس
بتوهم دخول البا عليه لانها تزاد بعد خبر ليس كثيرا و
الثاني نحو هذا جحر ضب خرب بجر خرب لمجاورته لضب
المجرور قبله وهو نعت الجحر المرفوع واعرابه هذا ها حرف
تنبيه ذا اسم اشارة مبتدا مبني على السكون في محل رفع
لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وجحر خبر المبتدا مرفوع بالابتدا
وجحر مضاف اليه وضب مضاف اليه وهو مجرور وعلامته وخرب
بالجر نعت لجحر ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة
على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المجاورة نحو زيد
في مررت بزيد وغلام زيد اسم لوجود الخفض في اخره وهو
كسرة الدال وقوله **والتنوين** الواو حرف جر عطف التنوين
معطوف على الخفض والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة
جره كسرة ظاهرة في اخره يعني ان الاسم كما يتميز بالخفض
يتميز ايضا بالتنوين ومعناه لغة التصويت يقال نون الطاير
اذا صوت واصطلاحا نون ساكنة تلحق اخر الاسم لفظا
وتفارقه خطا ووقفا استغنا عنها بتكرار الشكل عند الضبط
بالقلم فخرج بقوله ساكنة المتحركة كنون رعشن للمرتعش
وضيفن للطفيلي الذي يتبع الضيف فان نونهما متحركة
وخرج بقوله تلحق اخر الاسم الاخر ما تلحق الاول نحو
انكسر وما تلحق الوسط نحو منكسر وخرج بقوله لفظا
لا خطا نون التوكيد الخفيفة نحو لنسفعن وليكونن
والتنوين اربعة اقسام تنوين تمكين وهو اللاحق للاسما
المعربة ما نون منها كان متمكنا في الاسمية امكن من غيره
نحو زيد ورجل من جاء زيد ورجل فزيد ورجل اسمان
لوجود التنوين فيهما وما لم ينون كان متمكنا غير امكن
نحو احمد وابراهيم القسم الثاني تنوين المقابلة وهو

اللاحق بجمع المونث السالم نحو جات مسلمات فانه في مقابلة التنوين
في جمع المذكر السالم جات مسلموت واعرابه جا فعل ماضي والتا علامة
التانيث ومسلمات فاعل مرفوع القسم الثالث تنوين العوض وهو
اللاحق لاذ يومئذ وحينئذ فانه عوض عن جملة قال تعالى
وانتم حينئذ تنظرون والاصل وانتم حين اذا بلغت الروح الحلقوم
تنظرون فحذف جملة بلغت الروح الحلقوم واتي بتنوين اذ
عوضا عنها فصارحي تنظرون واعرابه الواو واو الحال وانتم
ضمير منفصل مبتدا مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني
لا يظهر فيه اعراب والتا حرف خطاب لا محل لها من الاعراب والميم
علامة الجمع حين ظرف زمان منصوب على الظرفية وحين مضاف
واذ امضاف اليه مجرور بكسرة ظاهرة وتنظرون فعل مضارع مرفوع
وعلامة رفعه ثبوت النون والواو فاعل وجملة تنظرون من الفعل
والفاعل في محل رفع خبر المبتدا القسم الرابع تنوين التنكير وهو
اللاحق للاسما المبنية فرقا بين معرفتها ونكرتها فما نون منها كان
نكرة نحو جا سيبويه بالتنوين واعرابه جا فعل ماض وسيبويه
فاعل مبني على الكسر في محل رفع وهو حي نكرة صادقا على اي سيبويه
كان وما لم ينون كان معرفة كسيبويه بترك التنوين جا نحو جا
سيبويه بغير تنوين واعرابه تقدم وهو حي معرفة لانه لا يراد
به الا سيبويه المشهور بهذا العلم نحو زيد ومسلمات واذا من ع وسيبويه
اسما لوجود التنوين في اخرها الاقسام الاربعة من اقسام التنوين
لا دخل لها في العلامات **ودخول** الواو حرف عطف دخول معطوف
على الخفض والمعطوف على المجرور مجرور ودخول مضاف **الالف**
مضاف اليه وهو مجرور **واللام** الواو حرف عطف دخول معطوف
على الخفض والمعطوف على المجرور مجرور وهو عبر بال بدل الالف واللام
لكان اولى لان القاعدة ان الكلمة ان وضعها على حرف واحد كالبا
يعبر عنها باسمها فقال فيقال البا وان كان وضعها الكلمتين فيعبر
عنها بلفظها كال وهل وقد غلا فيقال من الالف واللام كما يقال في هل

اونحوها

٦

اونحوها الها واللام يعني ان الاسم يتميز ايضا بدخول ال عليه نحو
الرجل من قولك الرجل واعرابه جا فعل ماضي والرجل فاعل ومثل ال
بدلها في لغة حمير وهم ام نحو ام رجل فالرجل اسم لدخول ال عليه
ومنه حديث ليس من امبر امصيام في امسفر فالرجل اسم لدخول
ال عليه وامبر وامصيام امسفر اسما لدخول بدل ال وهو ام عليها
وحروف الواو حرف عطف حروف معطوف على الخفض والمعطوف
على المجرور مجرور وحروف مضاف اليه والخفض مضاف اليه
وهو مجرور يعني ان الاسم يتميز ايضا بدخول حرف الخفض
عليه نحو بزيد فزيد اسم لدخول حرف الخفض عليه وهو البا
والخفض عبارة الكوفيين والجر عبارة البصريين ثم ذكر المص جملة
من حروف الخفض لهذه المناسبة وكان حقها ان تذكر في مخفوضات
الاسما فقال **وهي من** واعرابه وهي الواو للاستيناف هي ضمير
منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر
فيه اعراب وقوله من وما عطف عليها خبر المبتدا مبني على السكون
في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ومن من معانيها
الابتدا فلذلك ذكرها عقبها مثالها سرت من البصرة
الى الكوفة واعرابه سرت فعل وفاعل سر فعل ماض من البصرة
جار ومجرور متعلق بسرت الى الكوفة جار ومجرور متعلق بسرت
فالبصرة والكوفة اسمان لدخول من على الاول والى على الثاني
وعن الواو حرف عطف عن معطوف على من مبني على السكون
في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وعن ومن معانيها
المجاوزة نحو رميت عن القوس واعرابه رميت فعل وفاعل
عن القوس جار ومجرور متعلق برميت فالقوس اسم لدخول
عن عليه **وعلى** الواو حرف عطف على معطوف على من مبني على
السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وعلى
ومن معانيها الاستعلا نحو ركبت على الفرس واعرابه
ركبت فعل وفاعل على الفرس جار ومجرور متعلق بركبت

والى الواو حرف عطف الى معطوف على من مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه الاعراب صح

بدايتها والى ومن معانيها الانتهاء وهو يقابل الابتداء صح

فالفرس اسم لدخول على عليه **وفي** الواو حرف عطف في معطوف
على من مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه
اعراب وفي من معانيها الظرفيه نحو الما في الكوز واعرابه
الما مبتدا مرفوع بالابتدا في الكوز جار ومجرور متعلق بمحذوف
تقديره كاين خبر المبتدا فالكوز اسم لدخول في عليه **ورب**
الواو حرف عطف رب معطوف على من مبني على الفتح في محل رفع
لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ورب من معانيها التقليل
نحو رب رجل صالح لقيته واعرابه رب حرف تقليل وجر شبيه
بالزايد رجل مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة
مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف
الجر الشبيه بالزايد صالح بالرفع نعت لرجل ونعت
المرفوع مرفوع وجملة لقيت من الفعل والفاعل في محل
رفع خبر المبتدا فرجل اسم لدخول رب عليه **والبا** الواو
حرف عطف البا معطوف على من المعطوف على المرفوع مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره والبا من معانيها التعدية
نحو مررت بزيد واعرابه مررت فعل وفاعل وبزيد جار
ومجرور متعلق بمررت فزيد اسم لدخول عليه **والكاف**
الواو حرف عطف الكاف معطوف على من
المعطوف على المرفوع مرفوع والكاف من معانيها
التشبيه نحو زيد كالبدر واعرابه زيد مبتدا مرفوع بالابتدا
كالبدر الكاف حرف تشبيه وجر والبدر مجرور بالكاف والمجرور
والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره كاين خبر فالبدر
اسم لدخول الكاف عليه **واللام** الواو حرف عطف اللام
معطوف على من المعطوف على المرفوع مرفوع واللام من
معانيها الملك نحو المال لزيد واعرابه المال مبتدا مرفوع
بالابتدا لزيد جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره
كاين خبر المبتدا فزيد اسم لدخول اللام عليه **وحرف القسم**

باجي

٧

باجي عطف على حروف الخفض والمعطوف على المجرور مجرور والرفع
عطف على من والمعطوف على المرفوع مرفوع وحروف مضاف
والقسم مضاف اليه وهو مجرور يعني ان الاسم يتميز بدخول
حروف القسم عليه نحو اقسم بالله فالله اسم لدخول حرف القسم
عليه وهو الباو حروف القسم من حروف الجر وانما افردها
ليعلم ان القسم اي اليمين بمعنى الحلف لا ينادي الا بها وهي ثلاثة
ذكرها في قوله **وهي الواو** الخ واعرابه الواو للاستيناف وهي
ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر
فيه اعراب الواو وما عطف عليها خبر المبتدا مرفوع وعلامة
رفعه الضمة وانما بدا بالواو وان كانت الاصل البا لكثرة استعمالها
ولا تدخل الا على الاسم الظاهر ولا يذكر معها فعل القسم نحو
والله واعرابه الواو حرف قسم وجر والله مقسم به مجرور وعلامة
جره الكسرة فالله اسم لدخل الواو عليه **والبا** الواو حرف عطف
والبا معطوف على الواو والمعطوف على المرفوع مرفوع
مرفوع نحو اقسم بالله واعرابه اقسم فعل مضارع مرفوع
والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انا بالله الباء حرف قسم
وجر الله مقسم به مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره
وتدخل على الضمير نحو الله اقسم به ويذكر معها فعل القسم
كما تقدم **والتا** الواو حرف عطف التا معطوف على
الواو والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو تالله واعرابه
التا حرف قسم وجر والله مقسم به مجرور فالله اسم لدخول
تا القسم عليه ولا تدخل التا الا على لفظ الجلالة فلا يقال تالرحمن
ونحوه الا شذوذا ولما انتهى الكلام على علامات الاسم
شرع يتكلم على علامات الفعل فقال **والفعل يعرف بقد**
الواو حرف عطف على قوله فالاسم ويكون من عطف الجمل
او للاستيناف وعلى هذا الفعل مبتدا مرفوع بالابتدا ويعرف
فعل مضارع مبني للمجهول وهو مرفوع وعلامة رفعه

ضمة ظاهرة في اخره ونايب الفاعل ضمير مستتر فيه جواز
تقديره هو يعود علي الفعل والجملة من الفعل ونايب
الفاعل في محل رفع خبر المبتدا ابقد الباحرف جر وقد
اسم مبني علي السكون في محل رفع جر بالبا انه اسم مبني
لايظهر فيه اعراب يعني ان الفعل يتميز عن الاسم والحرف
بعلامات العلامة الاولي وقد الحرفية تدخل فيه علي الماضي
وتكون للتحقيق نحو قد قام زيد واعرابه قد حرف تحقيق
قام فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وتكون للتقريب نحو
قد قامة الصلاة واعرابه قد حرف تقريب قامة فعل ماض
والتا علامة التانث والصلاة فاعل مرفوع فقام في الموضعين
فعل لدخول قد عليه وتدخل علي المضارع وتكون للتقليل
نحو قد يجود البخيل واعراب قد حرف تقليل ويجود ١١
فعل مضارع مرفوع والبخيل فاعل مرفوع وتكون
للمضر للتكثير نحو قد يجود الكريم واعرابه قد حرف
تكثير ويجود الكريم فعل مضارع وفاعل مرفوعات
بالضمة الظاهرة فيجود في المثالين فعل قد عليه
فاقسام قد اربعة كما علمت **والسين** الواو حرف عطف
السين معطوف علي قد والمعطوف علي المجرور مجرور
وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره يعني ان الفعل
يتميز ايضا بالسين وتختص بالمضارع نحو سيقوم زيد
واعرابه السين حرف تنفس ويقوم فعل مضارع ١١
مرفوع وزيد فاعل مرفوع **وسوف** الواو حرف عطف
وسوف معطوف علي قد مبني علي الفتح في محل جر لانه اسم
مبني لا يظهر فيه اعراب الحي ويتميز الفعل ايضا بسوف
وتختص ايضا بالمضارع نحو سوف يقوم زيد واعرابه
سوف حرف تسويف ويقوم فعل مضارع مرفوع وزيد
فاعل مرفوع فيقوم في المثالين فعل مضارع لدخول

السين

٨

السين وسوف عليه والتنفيس معناه الزمن من القريب في التسويف
الزمان البعيد **وتا** الواو حرف عطف تا معطوف علي قد والمعطوف
علي المجرور مجرور وتا مضاف و**التانيث** مضاف اليه وهو
مجرور **الساكنة** نعت لتا ونعت المجرور مجرور وعلامة جره
الكسرة الظاهرة يعني ان الفعل يتميز بوجود تا التانيث له
الساكنة في اخره وتختص بالماضي نحو قامت هند واعرابه
قام فعل ماض والتا علامة التانيث وهند فاعل وهو مرفوع
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ولا يضر تحريك التا للعارض
كالتقا الساكنين نحو قالت امراة العزيز قال فعل ماض والتا
علامة التانيث وحركت بالكسرة لالتقا الساكنين وامراة فاعل وهو
مرفوع وامراة مضاف والعزيز مضاف اليه وهو مجرور واحتراز
بتا التانيث الساكنة عن المتحركة اصالة نحو تا فاطمة فانها تكون
في الاسم وسكت عن علامة فعل الامر وعلامته ان يدخل علي الطلب
ويقبل بالمخاطبة نحو اضرب زيد واعرابه اضرب فعل امر مبني
علي السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت وزيد مفعول
به منصوب فاضرب فعل امر لدلالته علي الطلب وقبول بالمخاطبة
تقول اضربي واعلم بها اضربي فعل امر مبني علي حذف النون واليا
فاعل ولما انتهي الكلام علي علامات الفعل شرع يتكلم علي
علامات الحرف فقال **والحرف ما لا يصلح معه** الخ واعرابه
الواو حرف عطف او للاستيناف كما تقدم في اعراب الفعل
يصرف والحرف مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخره ما نكرة موصوفة موصوف خبر المبتدا مرفوع
مبني علي السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب
لا نافية ويصلح فعل مضارع مرفوع مع ظرف مكان منصوب
علي الظرفية ومع مضاف له والها مضاف اليه مبني علي الضم في محل
جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب **دليل** فاعل يصلح وهو
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجملة الفعل والفاعل

في محل رفع نعت لها ودليل مضاف والاسم مضاف اليه وهو
مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ولا الواو حرف عطف
ولا نافية ودليل معطوف على دليل السابق والمعطوف
على المرفوع مرفوع ودليل مضاف والفعل مضاف اليه وهو
مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة يعني ان الحرف يتميز
بعدم قبول علامات الاسم والفعل السابقة نحو هل وفي
ولم فانها لا تقبل شيا من علامات الاسم ولا من علامات الفعل
فلا يقال بهل ولا قد هل الخ فتعين ان يكون حرفا فعدم قبول
الكلمة للعلامات السابقة على قوله تكون علامات اي الحرف
ما ليست له علامات موجودة بل علامة عدمية كما علمت والله
اعلم ثم اخذ يتكلم على الاعراب فقال باب الاعراب يصح قراته
بالرفع وفيه وجهان الاول كونه خبر المبتدا المحذوف تقديره
هذا باب الاعراب واعرابه ها حرف تنبيه وذا اسم
اشارة مبتدا مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر
فيه اعراب وباب خبر المبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في اخره الوجه الثاني كونه مبتدا والخبر محذوف
تقديره باب الاعراب هذا محله واعرابه باب مبتدا مرفوع
بالابتدا وعلامة رفعه الضمة الظاهرة هذا ها حرف تنبيه
وذا اسم اشارة مبتدا ثاني مبني على السكون في محل رفع لانه
اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ومحل خبر المبتدا الثاني وهو
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ومحل مضاف والها مضاف
اليه مبني على الضم في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب
والجملة من المبتدا الاول ويصح قراته بالنصب على كونه مفعول
لفعل محذوف تقديره اقرا باب الاعراب واعرابه اقرا فعل
امر والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت وباب مفعول به
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ويصح قراته بالجر
على كونه مجرور بحرف الجر مقدر محذوف تقديره اقرا

في باب

الاعراب واعرابه اقرا فعل امر والفاعل مستتر وجوبا تقديره
انت في باب جار ومجرور متعلق باقرا وهذا الوجه لا ينبغي
الا على مذهب الكوفيين المجيزين لجر الحرف وهو محذوف
ومنعه البصريين وعلى كل باب مضاف والاعراب مضاف اليه
مجرور بالكسرة الظاهرة والباب معناه لغة فرجة في ساتر
يتوصل بها من داخل الى خارج ومن خارج الى داخل واصطلاحا
اسم لطائفة من العلم مشتملة على مسايل اشتملت على فصول
الاوهذا الاعراب والمعنى بعد بيان في كل باب فلا يحتاج اعادتها
في كل باب والاعراب بكسر الهمزة مبتدا مرفوع بالابتدا ومعناه
لغة البيان يقال اعرب عما في ضميره اي بينه واصطلاحا عند من
يقول انه معنوي ما ذكره بقوله هو تغيير الي اخره واعرابه هو
ضمير فصل على الاصح لا محل له من الاعراب وتغيير خبر المبتدا الذي هو
الاعراب وتغيير مضاف واواخر مضاف اليه وهو مجرور واواخر
مضاف والكلم مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة لاختلاف جار
ومجرور متعلق بتغيير مضاف والعوامل مضاف اليه مجرور
بالجمل بالكسرة الظاهرة الداخلة نعت للعوامل ونعت المجرور مجرور
عليها جار ومجرور متعلق بالداخلة يعني ان الاعراب عند من
يقول انه معنوي هو تغيير احوال اواخر الكلم بسبب دخول
العوامل المختلفة وذلك نحو زيد فانه قبل دخول العوامل موقوف
ليس مبنيا ولا معربا ولا مرفوعا ولا غيره فاذا دخل عليه العوامل
العامل فان كان يطلب الرفع نحو جا فانه يرفع ما بعده تقول
جا زيد واعرابه جا فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وان كان
يطلب النصب نصب ما بعده نحو رايت تقول رايت زيدا واعرابه
رايت فعل وفاعل وزيدا مفعول به منصوب وان كان يطلب
الجر جر ما بعده نحو البا تقول مررت بزيد واعرابه مررت
فعل وفاعل وبزيد جار ومجرور متعلق بمررت ولا فرق في
الماضي بين ان يكون ماضيا حقيقة كماضي زيد وحكما كماضي زيدا

فان القال اخره حكما لا حقيقة اذا اصله يدي حذفت اليا
فصله يدا يقول طالت يدو رايت يدا ومررت بيد واعلا به
ظاهر جامر فالتغيير من الرفع الي النصب او الجر هو الاعراب
وانما قلنا احوال اواخر لان الاخر لا يتغير وانما يتغير حاله
وهو الحركة وقوله **لفظا او تقديرا** قال الشيخ خالد
منصوبان علي الحال ورد بانهما مصدران والمصدر الا يقاعد
حالا مقصور علي السماع فالاولي نصبهما علي المفعولية المطلقة
بفعل محذوف تقديره اعني لفظا او تقديرا واعرابه اعني
فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة علي اليا منع من ظهورها
الثقل والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا ولفظا مفعول
مطلق وهو منصوب بالفتحة الظاهرة او تقديره معطوفا
علي لفظا ويصح كونه علي حذف مضاف والتقدير تغيير
لفظا او تقديرا فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه
فانتصب انتصابه فصار لفظا او تقديرا ويحتمل رجوع قوله
لفظا او تقديرا للتغيير يعني ان التغيير اما ملفوظا به نحو يضرب
زيد واعرابه يضرب فعل مضارع مرفوع وزيد فاعل مرفوع
ولن اضرب زيدا واعرابه لن حرف نفي ونصب واستقبال
واضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون
والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا وزيدا مفعول به منصوب
ونحو مررت بزيد واعرابه ظاهر فان التغيير في هذه
الامثلة ظاهر في الاسم والفعل واما مقدر نحو يخشي الفتي
والقاضي واعرابه يخشي فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة
مقدرة علي الالف منع من ظهورها التعذر والقاضي الواو
حرف عطف القاضي معطوف علي الفتي وهو مرفوع بضمة
مقدرة علي اليا منع من ظهورها الثقل ونحو لن اخشي الفتي
واعرابه لن حرف نفي ونصب واستقبال واخشي فعل مضارع
منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة مقدرة علي الالف منع من

ظهورها

والفتي فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها

[illegible]

ظهورها التعذر والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا والفتي مفعول
به منصوب بفتحة مقدرة علي الالف منع من ظهورها التعذر
ونحو مررت بالقاضي واعرابه مررت فعل وفاعل وبالقاضي جار
ومجرور وعلامة جره كسرة مقدرة علي اليا منع من ظهورها الثقل
ونحو يدعوا زيد واعرابه يدعوا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه
ضمة مقدرة علي الواو منع من ظهورها الثقل وزيد فاعل مرفوع
ونحو يرمي زيد واعرابه يرمي فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة
علي اليا منع من ظهورها الثقل وزيد فاعل فهذه كلها التغيير
فيها مقدر للتعذر علي الالف لانها لا تقبل الحركة ولا للثقل علي اليا
والواو لانهما يقبلان الحركة لكنها ثقيلة عليهما وكذلك نحو لن
اخشي القاضي فتظهر الفتحة علي اليا واعرابه لن اخشي ناصب ومنصوب
وكذلك لن ادعوا زيدا او لن ارميه فانها تظهر فيه اعرابه لن
ادعو ناصب ومنصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وفاعله
مستتر وجوبا تقديره انا وزيد مفعول به منصوب ومثله لن ارميه
فارمي منصوب بلن وفاعله مستتر وجوبا تقديره انا والهاء مفعول
مبني علي الضم في محل نصب وانما ظهرت الفتحة علي اليا والواو في الاسم
والفعل لخفتها بخلاف الضمة والكسرة فانها يقدران لثقلها ولا فرق
في الالف واليا بين ان يكونا موجودين كامثل او محذوفين مالالف
نحو جا فتي بالتنوين واعرابه جا فعل ماض وفتي فاعل مرفوع
بضمة مقدرة علي الالف المحذوفة لالتقا الساكنين ورايت فتي واعرابه
رايت فعل وفاعل وفتي مفعول به منصوب بفتحة مقدرة علي
الالف المحذوفة لالتقا الساكنين ونحو مررت بفتي واعرابه مررت
فعل وفاعل وبفتي جار ومجرور بكسرة مقدرة علي الالف المحذوفة
لالتقا الساكنين اذ اصل فتي بفتح التا وكذلك اليا منونة فقلبت
اليا الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فاجتمع ساكنان الالف
والتنوين فحذفت الالف لالتقا الساكنين واليا نحو جا القاضي
بالتنوين واعرابه جا فعل ماض وقاض فاعل مرفوع بضمة

مقدرة على اليا المحذوفة لالتقا الساكنين ونحو مررت بقاض
واعرابه مررت فعل وفاعل وبقاض جار ومجرور وعلامة جره
كسرة مقدرة على اليا المحذوفة لالتقا الساكنين واصله قاضي
بتحريك اليا منونة فاستثقلت الضمة او الكسرة على اليا فحذفت
الضمة لالتقا والكسرة والتقا ساكنان اليا والتنوين فحذفت
اليا لالتقا الساكنين واما نحو رايت قاضيا فتظهر فيه الفتحة لخفتها
كما تقدم ويحتمل رجوع قوله لفظا او تقديرا للعوامل في قوله لا
ختلاف العوامل يعني ان العوامل اما ملفوظة كما تقدم او مقدرة كان
يقال من ضربت فتقول التقدير ضربت زيدا واعرابه ضربت فعل
وفاعل ومفعول فالعامل في زيد النصب وهو ضربت محذوف
لدلالة ما قبله عليه هذا على القول بان تقول اعرابه معنوي
وهو المشهور ويقابل البنا ومعناه لغة وضع الشي على وجه
يراد به الثبوت فان لم يكن على الوجه المذكور فهو تركيب
واصطلاحا لزوم اخر الكلم حالة واحدة نحو سيبويه تقول
جا سيبويه واعرابه جا فعل ماض وسيبويه مفعول به مبني على الكسر
في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وكون الاعراب والبنا
لفظيين وان كان هو الاصح يعرف من المطولات ثم اخذ يتكلم
على القاب الاعراب معبرا عنها بالاقسام فقال واقسامه واعرابه
الواو حرف عطف او للاستيناف واقسام مبتدا مرفوع بالابتدا
واقسام مضاف والها مضاف اليه مبني على الضم في محل جر اربعة
خبر المبتدا مرفوع بالابتدا رفع بدل بعض من كل وبدل
المرفوع مرفوع وفي مامر في قوله اسم وفعل ونصب معطوف
على المرفوع والمعطوف على المرفوع مرفوع وخفض معطوف
ايضا على رفع والمعطوف على المرفوع مرفوع وجزم وجزم
الواو حرف عطف وجزم معطوف على رفع والمعطوف
على المرفوع مرفوع يعني ان القاب الاعراب اربعة الرفع ومعناه
لغة العلو والعلوا وطا واصطلاحا تغيير مخصوص علامته الضمة

ومانا ب

١١

وماناب عنها ويكون في الاسم والفعل نحو يضرب زيد فيضرب
فعل مضارع مرفوع بالضمة وزيد فاعل مرفوع ايضا
بالضمة والنصب معناه لغة الاستقامة واصطلاحا
تغيير مخصوص علامته الفتحة وماناب عنها ويكون
في الاسم والفعل ايضا نحو لن اضرب زيدا فاضرب
فعل مضارع منصوب بلن وزيدا مفعول به منصوب
والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا والخفض ومعناه
لغة ضد الرفع وهو التسفل واصطلاحا تغيير مخصوص
علامته الكسرة وماناب عنها ولا يكون الا في الاسم
نحو مررت بزيد فزيد مخفوض بالبا والجزم ومعناه
لغة القطع واصطلاحا تغيير مخصوص علامته السكون
وماناب عنه ولا يكون الا في الفعل نحو لم يضرب زيدا
فيضرب فعل مضارع مجزوم بلم ولما ذكر المصنف
الاقسام على سبيل الاجمال شرع بذكرها على هذا الترتيب
بتفصيل فقال فللاسما واعرابه الفا فا الفصيحة وتقدم
الكلام عليها في قوله فالاسم يعني جلي ونحو وتعلق
بمحذوف تقديره كاين في محل رفع خبر مقدم من ذلك
من حرف جر وذا اسم اشارة مبني على السكون في محل
جر بمن لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب واللام للبعيد
والكاف حرف خطاب لا محل له من الاعراب الرفع مبتدا
موخر وهو مرفوع بالضمة الظاهرة والنصب معطوف
على الرفع والمعطوف على المرفوع مرفوع والخفض معطوف
ايضا على الرفع والمعطوف على المرفوع مرفوع ولا جزم
الواو حرف عطف ولا نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب
الاسم وترفع الخبر وجزم اسمها مبني على الفتح في محل
نصب لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب فيها في حرف
جر والها في محل جر بفي والجار والمجرور متعلق بمحذوف

تقديره كاين خبر لا يعني ان الرفع والنصب والخفض تكون //
في الاسما فالرفع نحو جاء زيد والنصب نحو رايته زيدا والخفض
مررت بعد بزيد وقوله ولا جزم فيها يعني ان الجزم لا
يدخل الاسما كما سياتي وللافعال من ذلك الرفع //
والنصب والجزم ولا خفض فيها يعلم ان الاعراب بوجها
قبله يعني ان الرفع والنصب والجزم تكون في الافعال
فالرفع نحو يضرب من قولك يضرب زيد والنصب
نحو لن اضرب من قولك لن اضرب زيدا والجزم نحو
لم يضرب من قولك لم اضرب زيدا اخذ ذلك على ان
الرفع والنصب مشتركات بين الاسماء والافعال وان
الجر خاص بالاسماء والجزم خاص بالافعال وانما اختص
الاسم بالجر لخفته وثقل الجر فتعادلا وايضا لكون الاسم
هو الاصل في الاعراب فاختص بحركة زايدة عن
الفعل بخلاف الفعل فانه ثقيل والجزم خفيف فقابل
ثقل الفعل خفة الجزم فتعادلا ولما قدم الاعراب
واقسامه شرع يتكلم على ما فاته فقال باب معرفة
علامات الاعراب واعلم ان تقول فيما تقدم من الاوجه
السابقة والاولى كونه خبرا لمبتدا محذوف تقديره
هذا باب ها للتنبيه وذا اسم اشارة مبتدا مبني على السكون
في محل رفع وباب خبر المبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة
رفعه الضمة الظاهرة وباب مضاف ومعرفة مضاف اليه
ومعرفة مضاف وعلامات مضاف اليه مجرور وعلامة
جره الكسرة الظاهرة للرفع اللام حرف جر والرفع
مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة
والجار والمجرور متعلق بمحذوف في محل رفع خبر مقدم //
اربع مبتدا موخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
واربع مضاف وعلامات مضاف اليه مجرور وعلامة

جره الكسرة الظاهرة الضمة بدل من اربع بدل مفصل
من مجمل وبدل المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
والواو الواو حرف عطف الواو معطوف على الضمة والمعطوف
على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والالف
الواو حرف عطف الالف معطوف على الضمة والمعطوف
على المرفوع مرفوع وعلامة رفع الضمة الظاهرة //
والنون الواو حرف عطف والنون معطوف على
الضمة والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه
الضمة الظاهرة يعني ان علامات الاعراب الدالة عليه
منها ما يكون علامة للرفع ومنها ما يكون
علامة للنصب ومنها ما يكون للجزم وقد ذكرها على
الترتيب مقدما علامات الرفع لقوته وشرفه وكونه
اعراب العمد وبدا بالرفع بقوله للرفع اربع علامات
اصلية وهي الضمة وثلاثة فرعية نايبة عن الضمة وهي
الواو والالف والنون وتقدم معنى الرفع لغة //
واصطلاحا ثم ذكر ما يكون لكل واحد من هذه
العلامات الاربع على سبيل اللف والنشر المرتب بقوله
فاما الضمة الفا فاء الفصيحة سميت بذلك لكونها //
افصحت عن شرط مقدر تقديره اذا اردت معرفة
ما لكل علامة من هذه العلامات فاما الضمة الخ اما حرف
شرط وتفصيل الضمة مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره فتكون الفا فا واقعة //
في جواب اما تكون فعل مضارع ناقص من كان الناقصة
يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر تقديره
هي يعود على الضمة علامة بالنصب خبر تكون //
منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره للرفع
اللام حرف جر والرفع مجرور باللام وعلامة

جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلق بعلامة
وجملة تكون واسمها وخبرها في موضع رفع خبر الضمة
في اربعة في حرف جر اربعة مجرور به وعلامة جره
الكسرة الظاهرة واربعة مضاف ومواضع مضاف
اليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه
اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف صيغة منتهى الجموع
في الاسم في حرف جر والاسم مجرور به وعلامة جره
الكسرة الظاهرة والجار والمجرور بدل مما قبله المفرد
نعت للاسم ونعت المجرور مجرور وعلامة جره
الكسرة الظاهرة يعني ان الموضع الاول من تكون
الضمة فيه علامة على رفع الاسم المفرد والمراد به هنا
ما ليس مثنى ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء
الخمسة فان كان من هذه الاربعة لا يقال له مفرد
في هذا الباب ثم لا فرق في الاسم المفرد بين //
ان يكون معرب بالضمة الظاهرة والمقدرة
فالظاهرة نحو جاء زيد واعرابه جاء فعل ماض وزيد
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ولا
فرق في الضمة المقدرة بين ان تكون مقدرة للتعذر
او مقدرة للثقل فالمقدرة نحو جاء الفتى واعرابه
جاء فعل ماض والفتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة
مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والمقدرة
للثقل نحو جاء القاضي ونحو جاء فعل ماض والقاضي فاعل
مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع
من ظهورها الثقل واشار للموضع الثاني من
مواضع الضمة بقوله وجمع واعرابه الواو حرف
عطف جمع معطوف على الاسم والمعطوف على المجرور
مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وجمع //

مضاف

مضاف والتكسير مضاف اليه وهو مجرور وعلامة
جره الكسرة الظاهرة يعني ان الموضع الثاني مما تكون
الضمة فيه علامة للرفع جمع التكسير ومعناه لغة مطلق
التغيير واصطلاحا ما تغير فيه بناء مفرده ضمة لا فرق
في التغيير بين ان يكون بتغيير شكل فقط نحو اسد
واسد او بزيادة فقط نحو صنو وصنوان او بنقص
فقط نحو تخمة وتخم او بنقص مع تغيير الشكل نحو كتاب
وكتب ورسول ورسل او بزيادة مع تغيير
الشكل نحو رجل ورجال او بالثلاثة نحو غلام وغلمان
ثم لا فرق بين ان يكون لمذكر او لمونث او بالضمة
الظاهرة او المقدرة ولا فرق في المقدرة بين ان تكون
مقدرة للتعذر او للثقل نحو جاءت الرجال والاسارى
والهنود والعذارى واعرابه جاء فعل ماض والتاء علامة
التانيث الرجال فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة في اخره والاسارى معطوف على الرجال //
والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة
مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والهنود
معطوف ايضا على الرجال والمعطوف على المرفوع
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والعذارى
معطوف على الرجال والمعطوف على المرفوع مرفوع
وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها
التعذر واشار للموضع الثالث بقوله وجمع المونث
السالم واعرابه الواو حرف عطف وجمع معطوف على
الاسم والمعطوف على المجرور مجرور وجمع مضاف
والمونث مضاف اليه وهو مجرور السالم نعت المجرور
مجرور يعني ان الموضع الثالث مما تكون الضمة فيه
علامة للرفع جمع المونث السالم وهو ما جمع بالف وتا

مزيد تبين نحو هنداة مفردة هند فالجمع زاد على المفرد //
الالف والتا تقول جات الهنداة واعرابه جا فعل ماض
والهنداة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة فان كانت
التا اصلية مثل مبت وامواة او الف اصلية نحو قاض
وقضاة لا يقال له جمع مونث سالم بل جمع تكسير واصل
قضاة قضية تحركت اليا وانفتح ما قبلها قلبت الفا فصار
قضاة فالالف منقلبة عن اليا وتقييد الجمع بالتانيث
والسلامة جري على الغالب فقد يكون جمع تكسير نحو حبل
تقول في جمعه حبليات فتغيير الجمع عن المفرد بزيادة
اليا تقول جات حبليات واعرابه جا فعل ماض والتا
علامة التانيث وحبليات فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة
وقد يكون جمعا لمذكر اصطبل واصطبلات بكسر الهمزة
فسله تقول هدم من اصطبلات هدم فعل ماض مبني
للمجهول والتا علامة التانيث واصطبلات نايب
فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة واشار
للموضع الربع بقوله والفعل المضارع واعرابه الواو حرف
عطف والفعل معطوف على الاسم والمعطوف على المجرور
مجرور المضارع نعت للفعل ونعت المجرور مجرور الذي
اسم موصول نعت ثاني للفعل مبني على السكون في محل جر
لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب لم حرف نفي وجزم وقلب
فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون يتصل
باخره جار ومجرور متعلق بيتصل واخر مضاف والها //
العايد على الذي مضاف اليه في محل جر لانه اسم مبني
لا يظهر فيه اعراب شي فاعل يتصل وهو مرفوع
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة من الفعل
والفاعل لا محل لها من الاعراب صلة الموصول وهو
الذي يعني ان الموضع الرابع وهو اخر ما تكون الضمة

فيه

١٤

فيه علامة للرفع الفعل المضارع نحو يضرب زيد ويخشي
زيد عمرو ويرمي واعرابه يضرب فعل مضارع مرفوع لتجرده
من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وزيد
فاعل مرفوع ويخشي الواو عاطفة يخشي فعل مضارع معطوف
على يضرب والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه //
ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والفاعل
مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على زيد ويدعو معطوف
ايضا على يضرب مرفوع بضمة مقدرة على الواو منع من
ظهورها الثقل وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو
يعود على زيد ايضا ويرمي معطوف كذلك على يضرب
مرفوع بضمة مقدرة على اليا منع من ظهورها الثقل //
وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على زيد
كما تقدم وقوله الذي لم يتصل باخره شي يعني بذلك ان الفعل
المضارع لا يرفع بالضمة الا اذا كان خاليا مما يوجب
بناوه او ينقل اعرابه وهو المراد بقوله لم يتصل باخره
شي والذي يوجب بناوه شيان نون الاناث ونون
التوكيد او ثقيلة فنون الاناث يبني الفعل معها على
السكون نحو يضربن من قولك النسا يضربن واعرابه
النسا مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه الضمة //
الظاهرة في اخره ويضربن فعل مضارع مبني على السكون
لاتصاله بنون النسوة في محل رفع ونون النسوة فاعل
في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب والجملة
من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا او نون //
التوكيد يبنى الفعل معها على الفتح في محل فنون التوكيد
الثقيلة نحو الرجل يسجنن واعرابه الرجل مبتدا مرفوع
بالابتدا وعلامة رفعه الضمة الظاهرة واللام ليسجنن
~~واعرابه الرجل مبتدا مرفوع~~ موطية للقسم ويسجنن //



فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة
في محل رفع والنون للتوكيد ونايب الفاعل في محل رفع خبر
المبتدا ونون التوكيد الخفيفة نحو الرجل ليكونن
بسكون النون واعرابه كما تقدم في المثال السابق والذي
ينقل اعرابه الف الاثنين نحو يفعلان واعرابه يفعلان
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والالف
فاعل او واو الجماعة نحو يفعلون واعرابه يفعلون
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والواو
فاعل ويا المونثة المخاطبة نحو تفعلين واعرابه تفعلين
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون واليا
فاعل فقد علمت متى اتصل به احد النونين او اتصل به
الف الاثنين او واو الجماعة او يا المخاطبة انتقل اعرابه
من الحركات الى الحروف كما علمت وسياتي ولما انتهى الكلام
على الضمة شرع يتكلم على ما ينوب عنها مقدما الواو لما
علمت انها تنشا عنها اذا اشبعت الضمة فقال واما الواو
واعرابه الواو حرف عطف او للاستيناف واما حرف
شرط وتفصيل الواو مبتدا مرفوع بالابتدا فتكون
الفا واقعة في جواب اما تكون فعل مضارع ناقص
ترفع الاسم وتنصب الخبر واسمها ضمير مستتر جوازا
تقديره هو يعود على الواو علامة خبرها وهو
الواو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
للرفع جار ومجرور متعلق بعلامات والجملة من تكون
واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدا وهو الواو
والجملة من المبتدا والخبر في محل جزم جواب الشرط
وهو اما في موضعين جار ومجرور وعلامة جرها اليا
المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها لانه مثنى والنون
عوض عن التنوين في الاسم المفرد والجار والمجرور

متعلق

متعلق بعلامة في جمع جار ومجرور متعلق بمحذوف
تقديره كاين بدل من موضعين بدل بعض من كل وجمع
مضاف والذكر مضاف اليه مجرور السالم نعت لجمع ونعت
المجرور مجرور ويعني ان الواو تكون علامة للرفع نيابة
عن الضمة في موضعين الموضع الاول جمع المذكر السالم وهو
لفظ دل على اكثر من اثنين بزيادة في اخره صالح
التجريد وعطف مثله عليه نحو قولك جا الزيدون واعرابه
جا فعل ماض والزيدون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو
نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن
التنوين في الاسم المفرد فالزيدون لفظ دال على اكثر من
اثنين بسبب الزيادة التي في اخره وهي الواو والنون في
حالة الرفع واليا في حالة النصب والجزم وهو صالح
للتجريد اي التفريق تقول زيد وزيد وصالح لعطف مثله
عليه تقول جا زيد الزيدون والعمرون فان دل على اكثر من
اثنين بلا زيادة نحو لفظ ثلاثة فلا يقال جمع مذكرا ودل
بالزيادة ولاكن لا يصلح بالتفريق نحو عشرين فانه يكون
ملحقا بجمع المذكر السالم تقول جا عشرون رجلا واعرابه جاء
فعل ماض وعشرون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة
عن الضمة لانه ملحق بجمع المذكر السالم واشار للموضع الثاني
بقوله وفي الاسما واعرابه الواو عاطفة وفي الاسما جار
ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كاين معطوف على في جمع
المذكر السالم الخمسة نعت للاسما ونعت المجرور مجرور وهي
الواو للاستيناف وهي ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل
رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ابوك خبر المبتدا
وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من
الاسما الخمسة وهو مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح
في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب واخوك وحموك

وفوك وذو مال معطوفان على ابوك والمعطوفان
على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة
لانها من الاسما الخمسة وكلها مضافة وما بعدها ضماير مبنية
على الفتح في محل جر بالاضافة لانها اسما مبنية لا يظهر فيها اعراب
الا ضمير حموك فانه مبني على الكسر لانه اسم لاقارب
الزوج وقيل اسم لاقارب الزوجة فيكون مبنيا على الفتح
كالبقية والا ذو مال فانه مجرور بالكسرة الظاهرة يعني ان الموضع
الثاني التي تكون الواو فيه نيابة عن الضمة الاسما الخمسة
ويشترط كونها مفردة مكبرة مضافة اضافتها لغير يا المتكلم
واستغنى المصنف عن ذكر هذه الشروط لكونها ذكرها
مستوفية لها فان كانت مثناة نحو ابوان رفعت بالالف كانت
مجموعة جمع تكسير رفعت بالضمة الظاهرة نحو جا اباك تقول
جا ابوان فابوان فاعل مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه مثنى
وجا اباوك فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة او بامضاف
والكاف مضاف اليه في محل جر وان صغرت او قطعت عن
الاضافة رفعه ايضا بالضمة الظاهرة ولهي تقول جا ابيك
واب فاني بالصر بالتصغير فاعل بجا مرفوع بضمة ظاهرة وني
مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر واب معطوف عليه
والمعطوف على المرفوع مرفوع وان اضيفت ليا المتكلم رفعت
بضمة مقدرة على ما قبلها تقول جا ابي فابي فاعل بجا مرفوع بضمة
مقدرة على ما قبلها يا المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل
بحركة المناسبة واب مضاف ويا المتكلم مضاف اليه في محل
جر مثال المجمع للشروط السابقة ما ذكره المصنف في قوله
وهي اباك الى اخره تقول جاء ابوك واعلم بجا فعل
ماض وابو فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه من
الاسما الخمسة واب مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر
لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وهكذا البقية ويشترط

في ذوا

في ذو اضافتها الاسم جنس وان تكون بمعنى صاحب كا
في ذو مال ثم اخذ يتكلم على الالف مقدما لها على النون لما علمت
انها اخت الواو في المد والعلة واللين فقال واما الالف
والواو بحسب الواو عاطفة او للاستيناف اما حرف شرط وتفصيل
الالف مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
فتكون الفا واقعة في جواب اما وتكون فعل مضارع
ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر واسم تكون ضمير مستتر تقديره
هي يعود على الالف علامة خبر تكون وهو منصوب وعلامة
نصبه الفتحة الظاهرة للرفع جار ومجرور متعلق بعلامة
والجملة من تكون واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدا وجملة
المبتدا والخبر في محل جزم جواب الشرط وهو اما في التثنية
جار ومجرور متعلق ايضا بعلامة والتثنية مضاف والاسما
مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
خاصة مفعول مطلق وهو منصوب بفعل محذوف تقديره
اخص خاصة فاخص فعل مضارع مرفوع والفاعل مستتر وجوبا
تقديره انا وخاصة مفعول مطلق يعني ان الالف تكون علامة
للرفع نيابة عن الضمة في موضع واحد وهو المثنى من الاسما
الخمسة وحقيقته اصطلاحا لفظ دل على الاثنين واغنى عن
المتعاطفين بزيادة في اخره صالح للتجريد وعطف مثله
عليه نحو جا الزيدان فالزيدان فاعل بجا وهو مرفوع وعلامة
رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين
في الاسم المفرد فالزيدان لفظ دل على اثنين بسبب الزيادة
التي في اخره وهي الالف والنون في حالة الرفع والياء والنون
في حالة النصب والجر صالح للتجريد تقول زيد وزيد وصالح
لعطف مثله عليه تقول جا الزيدان والصالحان فان دل على
اثنين من غير زيادة نحو لفظ شفع فلا يقال له مثنى عندهم
او دل على اثنين بالزيادة ولكن كان لا يصلح للتفريق نحو اثنان

اذ لا يقال فيه اثن واثنة فيكون ملحقا بالمثنى نقول جا اثنان واعرابه
جا فعل ماض واثنان فاعل مرفوع بالالف نيابة عن الضمة
لانه ملحق بالمثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد ولما
انتهى الكلام على الالف شرع يتكلم على النون فقال **واما النون**
فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع واعرابه ظاهر مما
تقدم وقوله **اذا** واعرابه ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه
منصوب بجوابه **واتصل** فعل ماض **وبه** جار ومجرور
متعلق باتصل **وضمير** فاعل اتصل وهو مرفوع وجملة
اتصل من الفعل والفاعل في محل جر باضافة اذا اليها وهو
معنى قولهم خافض لشرطه منصوب بجوابه وضمير مضاف
وتثنية مضاف اليه وهو مجرور بالكسرة الظاهرة
او حرف عطف **ضمير** معطوف على ضمير المستتر السابق
والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة وضمير مضاف
وجمع مضاف اليه مجرور بالكسرة **او ضمير** معطوف
ايضا على ضمير السابق وهو الاول ضمير مضاف **والمؤنثة** مضاف
اليه مجرور **والمخاطبة** نعت للمؤنثة ونعت المجرور مجرور
وجواب اذا محذوف دل عليه ما قبله تقديره فيرفع بالنون
وهو الذي عمل في اذا النصب وهو معنى قولهم منصوب
بجوابه يعني ان النون تكون علامة للرفع في موضع واحد
وهو الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية المخاطبة فضمير
التثنية وهو الالف نحو يفعلان وتفعلان بالتحتية والفوقية
واعرابه يفعلان فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت
النون والالف فاعل او اتصل به ضمير جمع وهو الواو نحو يفعلون
بالتحتية والفوقية واعرابه يفعلون فعل مضارع مرفوع رفعه
ثبوت النون الواو فاعل وتفعلان مثله او اتصل به ضمير
المؤنثة المخاطبة نحو تفعلين ولا يكون الا بالفوقية واعرابه
تفعلين فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون

واليا

واليا فاعل ولما انتهى الكلام على علامة الرفع شرع يتكلم على علامات
النصب فقال **وللنصب خمس علامات** واعرابه الواو
حرف عطف على قوله وللرفع اربع علامات ويصح ان يكون
للاستيناف وللنصب جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كاين
خبر مقدما وخمس مبتدا موخر وهو مرفوع وخمس مضاف
وعلامات مضاف اليه مجرور **والفتحة** بالرفع بدل من خمس
وبدل المرفوع مرفوع وبدا بها لكونها الاصل **والالف** الواو حرف
عطف والالف معطوف على الفتحة والمعطوف على المرفوع مرفوع
وذكرها بعد الفتحة لكونها تنشا عنها اذا اشبعت **والكسرة**
الواو حرف عطف والكسرة معطوف ايضا على الفتحة والمعطوف
على المرفوع مرفوع وذكرها بعد الالف لكونها اخت
الفتحة في التحريك **والياء** معطوف ايضا على الفتحة والمعطوف
على المرفوع مرفوع وذكرها بعد الكسرة لكونها بنتها
تنشا عنها اذا اشبعت وحذف معطوف ايضا على الفتحة
والمعطوف على المرفوع مرفوع وحذف مضاف **والنون**
مضاف اليه مجرور وحيث وقع كل من المذكورات في محله
تعين الختم بهذا الاخير ثم لما تقدم الكلام على علامات النصب
اجمالا اخذ يتكلم عليها تفصيلا على سبيل اللف والنشر
المرتب فقال **فاما الفتحة** واعرابه الفا فا الفصيحة واما
حرف شرط وتفصيل والفتحة مبتدا مرفوع بالابتدا
فتكون الفا واقعة في جواب اما وتكون فعل مضارع
ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر واسم تكون ضمير مستتر
جوازا تقديره هي يعود على الفتحة **علامة** خبر تكون
وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة **للنصب**
جار ومجرور متعلق بعلامة والجملة من تكون واسمها
وخبرها في محل رفع خبر المبتدا وهو الفتحة وجملة المبتدا
وهو الفتحة وجملة المبتدا والخبر في محل جزم جواب الشرط

وهو اما في ثلاثة جار ومجرور متعلق ايضا بعلامات وثلاثة
مضاف ومواضع مضاف اليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة
لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف صيغة منتهى الجموع
في الاسم جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كاين بدل من
ثلاثة بدل بعض من كل المفرد نعت للاسم ونعت المجرور
مجرور وجمع معطوف على الاسم والمعطوف على المجرور
مجرور وجمع مضاف والتكسير مضاف اليه مجرور
والفعل معطوف ايضا المجرور على الاسم والمعطوف
على المجرور مجرور اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خفض
لشرطه منصوب بجوابه دخل فعل ماض وعليه جار
ومجرور متعلق بدخل وناصب فعل فاعل دخل وهو مرفوع
بالضمة الظاهرة وجملة دخل عليه ناصب في محل جر
باضافة اذا اليها وهو معنى قولهم خافض لشرطه
ولم يتصل الواو حرف واو الحال ولم حرف نفي وجزم
وقلب ويتصل فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون
باخره جار ومجرور متعلق بيتصل واخر مضاف والها
مضاف اليه في محل جر شي فاعل يتصل وهو مرفوع
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجواب اذا محذوف دل
عليه ما قبله والتقدير ينصب بالفتحة وهو العامل في
اذا النصب وهو معنى قولهم منصوب بجوابه يعني ان
الفتحة تكون علامة للنصب في الثلاثة من مواضع
المواضع الاول الاسم المفرد وتقدم انه ليس مثنى
ولا مجموعا ولا ملحقا بهم ولا من الاسما الخمسة
وذلك نحو رايت زيدا والفتى وغلامي واعرابه رايت
فعل وفاعل وزيدا مفعول به منصوب والفتى معطوف
ايضا على زيد منصوب بفتحة مقدرة على الالف منع من
ظهورها التعذر وغلامي معطوف ايضا على زيد

منصوب

نعت للفعل ونعت ايضا مجرور مجرورع

منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل يا المتكلم منع من ظهورها
اشتغال المحل بحركة المناسبة وغلامي مضاف ويا المتكلم
مضاف اليه في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب والموضع
الثاني جمع التكسير وتقدم انه ما تغير فيه بنا مفرده نحو رايت
الرجال والاسارى والهنود والعذارى واعرابه رايت
فعل وفاعل والرجال مفعول به منصوب وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة والاسارى معطوف على الرجال منصوب
بفتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والهنود
والعذارى معطوف ايضا على الرجال منصوبان الاول بالفتحة
الظاهرة والثاني بالفتحة المقدرة على الالف منع والموضع
الثالث الفعل المضارع الذي دخل عليه ناصب ولم يتصل
باخره شي عامل في علامة الرفع نحو لن اضرب زيدا ولن
اخشى عمرا واعرابه الاول لن حرف نفي ونصب واستقبال
واضرب فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة
الظاهرة وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا وزيدا مفعول
به منصوب ولذلك لن اخشى عمرا لكن اخشى منصوب بفتحة
مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر ثم اخذ يتكلم على
الالف مقدما لها على غيرها لما علمت انها نابت الفتحة فقال
واما الالف واعرابه الواو حرف عطف او للاستيناف وعلى
كونه للعطف يكون معطوفها الجملة بعدها والالف
والالف مبتدا مرفوع بالابتدا فتكون الفاء واقعة
في جواب اما وتكون فعل مضارع ناقص يرفع الاسم
وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر جوازا تقديره هي يعود
على الالف علامة خبر تكون منصوب بالفتحة وجملة تكون
واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدا وهو الالف وجملة
المبتدا والخبر في محل جزم جواب الشرط وهو اما للنصب
جار ومجرور متعلق بعلامة في الاسما جار ومجرور

متعلق ايضا بعلامة الخمسة نعت للاسما ونعت المجرور مجرور نحو
بالرفع خبر لمبتدا محذوف تقديره وذلك نحو واعرابه الواو للاستئناف
وذا اسم اشاره مبتدا مبني على السكون في محل رفع واللام للبعد
والكاف حرف خطاب ونحو خبر ذلك المبتدا مرفوع بالضمة
وبالنصب مفعول لفعل محذوف تقديره اعني نحو واعرابه
اعني مضارع فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على اليا منع من
ظهورها الثقل والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا ونحو مفعول
به منصوب بالفتحة الظاهرة وتجري هذان الوجهان في كل لفظة
نحو فلا تطيل بذكرها مع كل لفظة رايت فعل وفاعل اباك مفعول
به منصوب وعلامة نصبه الالف نيابة عن الفتحة لانه من الاسماء
الخمسة واب مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر واخاك معطوف
على اباك منصوب بالالف ايضا واخا مضاف والكاف مضاف اليه في
محل جر وما الواو عاطفة اما اسم موصول بمعنى الذي معطوف
على اباك مبني على السكون في محل نصب اشبه فعل ماض وفاعله
مستتر جوازا يعود على ما وجملة الفعل والفاعل المستتر لا محل لها
من الاعراب صلة الموصول و ذلك ذا اسم اشاره مفعول
به لاشبه مبني على السكون في محل نصب واللام للبعد والكاف حرف
خطاب لا موضع لها من الاعراب يعني ان الالف تكون علامة
للنصب نيابة عن الفتحة في موضع واحد وهو الاسماء الخمسة
على المشهور نحو رايت اباك واخاك وحماك وفاك وذا مال واعرابه
رايت فعل وفاعل واباك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف
نيابة عن الفتحة لانه من الاسما الخمسة واب مضاف والكاف مضاف
اليه في محل جر وما بعده معطوف عليه على هذا المنوال فقول المصنف
وما اشبه اباك واخاك وهو حماك وفاك وذا مال ثم اخذ يتكلم
على الكسر فقال واما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المونث
السالم واعرابه على قياس ما تقدم يعني ان الكسرة تكون علامة
للنصب نيابة عن الفتحة في جمع المونث السالم وتقدم تعريفه نحو خلق

الله السموات واعرابه خلق فعل ماض والله فاعل مرفوع والسموات
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع
مونث سالم ثم اخذ يتكلم على اليا فقال واما اليا فتكون علامة للنصب
في التثنية والجمع واعرابه كما تقدم يعني ان اليا تكون علامة
للنصب في موضعين الموضع الاول التثنية بمعنى المثنى نحو رايت
الزيدين واعرابه رايت فعل وفاعل والزيدين مفعول به منصوب
وعلامة نصبه اليا المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها لانه مثني
والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والموضع الثاني في
جمع المذكر السالم نحو رايت الزيدين واعرابه رايت فعل وفاعل
والزيدين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها
المفتوح ما بعدها لانه جمع مذكر سالم واطلق الجمع لكونه على
حد المثنى حتى ذكر بجانبه فالمراد به جمع المذكر السالم وتقدم
تعريفهما ثم اخذ يتكلم على حذف النون فقال واما حذف النون
فيكون علامة للنصب واعرابه ظاهر مما تقدم واسم يكون ضمير
مستتر يعود على حذف وقوله في الافعال جار ومجرور متعلق بعلامة
التي اسم موصول نعت للافعال مبني على السكون في محل جر
رفعها مبتدا مرفوع بالابتدا ورفع مضاف والها مضاف اليه في
محل جر بثبات جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن في محل رفع
خبر المبتدا وثبات مضاف والنون مضاف اليه مجرور وعلامة
الكسرة الظاهرة والجملة من المبتدا والخبر لا محل لها من الاعراب
صلة الموصول وهو التي والعايد الها من رفعها يعني ان حذف
النون يكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في الافعال الخمسة
نحو لن يفعلا ولن تفعلا بالتحتية والفوقية ولن يفعلوا ولن
تفعلوا بالتحتية والفوقية ولن تفعلي ولا يكون الا بالفوقية
واعراب لن يفعلا ولن تفعلا لن حرف نفي ونصب واستقبال
ويفعلا فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون
والالف فاعل وتفعلا بالفوقية مثله واعراب لن يفعلوا لن حرف

نفي ونصب واستقبال ويفعلوا فعل مضارع منصوب بلن وعلامة
نصبه حذف النون والواو فاعل ولن تفعلوا بالفوقية مثله
واعراب لن تفعلي لن حرف نفي ونصب واستقبال وتفعلي فعل مضارع
منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون واليا فاعل ولما انتهى
الكلام على علامات النصب شرع يتكلم على علامات الخفض فقال
وللخفض ثلاث علامات واعرابه للخفض الواو حرف عطف
او للاستئناف للخفض جار ومجرور متعلق بمحذوف في محل
رفع خبر مقدم وثلاث مبتدا مؤخر وثلاث مضاف وعلامات
مضاف اليه الكسرة بالرفع بدل من ثلاث بدل المرفوع مرفوع
واليا والفتحة معطوفان على الكسرة والمعطوف على المرفوع
يعني ان للخفض ثلاث علامات العلامة الاولى الكسرة وبدا بها لكونها
الاصل العلامة الثانية الياء وثنى بها لكونها بنت الكسرة تنشا عنها
اذا اشبعت العلامة الثالثة اليا وثنى بها لكونها بنت الكسرة
الفتحة وتعين الختم بها ولما قدم العلامات اجمالا شرع يتكلم
عليها تفصيلا فقال فاما الكسرة فتكون علامة للخفض في
ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف
وجمع المؤنث السالم واعرابه معلوم مما مر يعني ان الكسرة
تكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع الموضع الاول اسم
المفرد المنصرف اي المنون ولو تقديرا نحو مررت بزيد والفتى
والقاضي وغلامي واعرابه مررت فعل وفاعل
وبزيد جار ومجرور متعلق بمررت والفتى معطوف على زيد
مجرور بكسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر
والقاضي معطوف على زيد مجرور وعلامة جره كسرة
مقدرة على اليا منع من ظهورها الثقل وغلامي معطوف
ايضا على زيد مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع
من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وغلام
مضاف وياء المتكلم مضاف اليه في محل جر وقيد الاسم

المفرد

المفرد بالمنصرف لان غير المنصرف يجر بالفتحة نحو مررت باحمد كما
ياتي الموضع الثاني جمع التكسير المنصرف نحو مررت بالرجال
والاسارى والهنود والعذارى واعرابه مررت بالرجال
ظاهر والاسارى معطوف على الرجال مجرور بكسرة مقدرة
على الالف منع من ظهورها التعذر والهنود معطوف ايضا
على الرجال مجرور بالكسرة الظاهرة والعذارى معطوف
ايضا على الرجال مجرور بالكسرة المقدرة للتعذر وقيده
ايضا بالمنصرف لان غيره يجر بالفتحة نحو مررت بمساجد كما ياتي
الموضع الثالث جمع المذكر السالم نحو مررت بالمسلمات ومسلماتي
فالمسلمات مجرور بالبا وعلامة جره الكسرة الظاهرة ومسلمات
معطوف على المسلمات وهو مجرور بكسرة مقدرة على الالف منع
ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة
ومسلمات مضاف وياء المتكلم مضاف اليه في محل جر لانه اسم مبني
لا يظهر فيه اعراب ولم يقيد جمع المؤنث السالم بالمنصرف
لكونه لا يكون الا منصرف نعم لو سمي به جاز فيه الصرف وعدمه
نحو اذرعات علما على بلدة ثم اخذ يتكلم على علامة الثانية فقال
واما اليا فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء
الخمسة وفي التثنية والجمع واعرابه معلوم مما تقدم يعني ان
اليا تكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع الموضع الاول
الاسماء الخمسة نحو مررت بابيك واخيك وحميك وفيك وذومال
واعرابه مررت فعل وفاعل وبابيك جار ومجرور وعلامة جره اليا
نيابة عن الكسرة لانه من الاسماء الخمسة وابي مضاف والكاف ضمير
مضاف اليه في محل جر والجار والمجرور متعلق بمررت والبقية معطوف
على ابيك على هذا المنوال الموضع الثاني التثنية بمعنى المثنى نحو
مررت بالزيدين بفتح ما قبل الياء وكسر ما بعدها واعرابه
مررت فعل وفاعل وبالزيدين جار ومجرور وعلامة جره اليا
المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها لانه مثنى والنون عوض عن



التنوين في الاسم المفرد والجار والمجرور يتعلق بمررت الموضع
الثالث جمع المذكر السالم نحو مررت بالزيدين بكسر ما قبل اليا
وفتح ما بعده واعرابه مررت فعل وفاعل وبالزيدين
جار ومجرور وعلامة جره الياء المكسور ما قبلها المفتوح
ما بعده لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم
المفرد ثم اخذ يتكلم علي العلامة الثالثة وهي الفتحة فقال واما الفتحة
فتكون علامة للخفض في الاسم وهو ظاهر الاعراب وقوله
الذي هو اسم موصول نعت للاسم مبني علي السكون في محل جر
لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ولا لا نافية ينصرف فعل
مضارع مرفوع والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود علي الذي
والجملة الفعل والفاعل لا محل لها من الاعراب صلة الموصول يعني ان
الفتحة تكون علامة للخفض نيابة عن الكسرة في الاسم المفرد
الذي لا ينصرف اي لا ينون وهو ما اجتمع فيه علتان فرعيتان ترجع
احداهما الي اللفظ والاخري الي المعني او علة واحدة تقوم مقام
العلتين فالذي جمع فيه علتان نحو ابراهيم من قولك مررت
بابراهيم واعرابه مررت فعل وفاعل وبابراهيم جار ومجرور
وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع
له من الصرف علتين العلمية والعجمة فالعلمية علة راجعة الي المعني
والعجمة علة راجعة الي اللفظ او كان فيه العلمية والتركيب
المزجي نحو معديكرب او العلمية والعدل نحو عمر او العلمية
وزيادة الالف والنون نحو مررت بعثمان او العلمية والتانيث
نحو مررت بفاطمة وزينب وطلحة وحمزة او كان فيه العلمية
ووزن الفعل نحو مررت بمحمد باحمد ويشكر ويزيد فالاول
علم علي نبينا صلي الله عليه وسلم والثاني علم علي نوح عليه
السلام والثالث علم علي ابن معاوية وتقول في الجميع المانع له
من الصرف العلمية والتركيب المزجي والعلمية والعدل او العلمية
وزيادة الالف والنون او العلمية والتانيث او العلمية ووزن

الفعل